



YOUER XINLI FAZHAN

·课证融通(1+X)活页教材1.0版 课程思政·幼儿保育专业精品微课教材

幼儿心理发展

莫竹浪 朱新婷◎主编

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

目 录

项目一 幼儿心理发展概述..... 001

- 任务一 揭示幼儿心理的本质 002
- 任务二 掌握幼儿心理发展的主要理论 007
- 任务三 分析幼儿心理发展的特点及影响因素 015
- 任务四 分析幼儿身心发展的年龄特征及趋势 021

项目二 幼儿注意的发展..... 033

- 任务一 分析幼儿注意发展的特点 034
- 任务二 培养幼儿注意的品质 041

项目三 幼儿感知觉的发展..... 049

- 任务一 分析幼儿感知觉发展的特点 050
- 任务二 了解感统失调及其干预 061
- 任务三 培养幼儿的观察力 067

项目四 幼儿记忆的发展..... 075

- 任务一 分析幼儿记忆发展的特点 076
- 任务二 培养幼儿的记忆力 083

项目五 幼儿想象的发展..... 091

- 任务一 分析幼儿想象发展的特点 092
- 任务二 培养幼儿的想象力 099

项目六 幼儿思维的发展..... 105

- 任务一 掌握思维的基本概念 106
- 任务二 分析幼儿思维发展的特点 113
- 任务三 培养幼儿的思维能力 119

项目七 幼儿言语的发展..... 125

- 任务一 掌握言语的基本概念 126
- 任务二 分析幼儿言语发展的特点 131
- 任务三 培养幼儿的言语能力 139

项目八 幼儿情绪和情感的发展..... 147

- 任务一 分析幼儿情绪和情感的特点 148
- 任务二 培养幼儿的积极情绪 157
- 任务三 缓解幼儿的分离焦虑 163

项目九 幼儿个性的发展特点..... 169

- 任务一 分析幼儿的气质特点 170
- 任务二 分析幼儿的性格特点 177
- 任务三 分析幼儿的能力特点 183
- 任务四 分析幼儿的自我意识特点 189

项目十 幼儿社会性的发展..... 197

- 任务一 分析幼儿人际关系发展的特点 198
- 任务二 分析幼儿社会性行为发展的特点 207
- 任务三 促进幼儿社会性行为的发展 211

参考文献..... 217

项目三

幼儿感知觉的发展

学习目标

1. 理解感知觉的概念及规律。
2. 掌握幼儿感知觉和观察力发展的特点。
3. 运用感知觉发展的理论分析相关案例，并能提出促进幼儿感知发展的指导策略。
4. 运用相关理论对幼儿感统失调进行干预。

思政目标

在幼儿教育过程中，理解幼儿的行为特点，关心帮助幼儿健康成长，体现教育者良好的职业素养。

项目导学

首先，要了解感知觉的概念、规律和分类，感知觉对幼儿心理发展的作用，重点掌握幼儿感知觉、幼儿观察力的发展特点以及感统失调理论。其次，学生能够运用感知觉发展的相关知识分析幼儿教育中出现的现象，并提出相应的指导对策，能够掌握正确处理幼儿感统失调的干预措施。

任务一 分析幼儿感知觉发展的特点



明明的妈妈经常批评他：“这么大了，都是上幼儿园的孩子了，还总是穿错鞋子，你怎么这么笨呢？左脚和右脚明明就不一样，穿反了肯定不舒服，你用眼睛稍微观察一下就知道哪个穿左脚，哪个穿右脚。你穿个鞋为什么有这么难呢？穿一次错一次，怎么就穿不对一次呢？”明明拿着鞋子看来看去，怎么也看不明白：到底应该观察哪儿呢？

明明还小，方位知觉还比较差。日常生活中，妈妈可以耐心引导明明观察鞋子的左右，提醒他注意左右脚，经过一段时间的练习，明明就能正确穿鞋子了。

作为幼儿园的一名老师，该如何根据幼儿感知觉的发展特点开展相应的教育活动呢？



感觉和知觉的
区别与联系

一、感知觉的概念

（一）感觉的概念

感觉是指人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反映，如对事物的颜色、声音、味道、气味等属性，对身体姿势、四肢运动等状态的反映。

1. 感觉的种类

感觉分为外部感觉和内部感觉两大类，具体分类如下表所示。

类别	感觉种类	适宜刺激	感觉器官	感受器	反映属性
外部感觉	视觉	可见光波	眼	视网膜上的棒状和锥状细胞	黑、白、彩色
	听觉	可听声音	耳	耳蜗管内的毛细胞	声音
	味觉	可溶解物质	舌	舌头上的味蕾	甜、酸、苦、咸等味道
	嗅觉	可挥发物质	鼻	鼻腔黏膜的嗅细胞	气味
	肤觉	机械性、温度性刺激物	皮肤	皮肤神经末梢	冷、温、痛、压、触
内部感觉	运动觉	肌肉收缩、身体各部分位置变化	肌肉、肌腱和关节	肌肉、肌腱和关节的神经末梢	身体运动状态及位置变化
	平衡觉	身体位置、方向变化	内耳	内耳、前庭和半规管的毛细胞	身体位置变化、身体平衡
	机体觉	内脏器官活动变化时的物理、化学刺激	内脏器官	内脏器官壁上的神经末梢	身体疲劳、饥渴和内脏器官活动

2. 感觉的规律

感觉是由刺激物直接作用于某感觉器官引起的，人的感官只对一定范围内的刺激做出感应。

(1) 感觉的适应。在同一感受器中，由于刺激的持续作用或一系列刺激的连续作用，导致对刺激的感受性的变化，这种现象叫作感觉的适应。“入芝兰之室，久而不闻其香；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，是嗅觉的适应；“温水煮青蛙”，是肤觉的适应；刚进入暗室时什么都看不见，但过一会儿就能看见东西，是视觉的适应。此外，还有听觉、味觉的适应。

(2) 感觉的对比。感觉的对比是指感受器不同部位接受不同刺激，对某个部位的强刺激会抑制其他邻近部位的反应，不同部位的反应差别被加强的现象。感觉对比的一个突出例子是马赫带现象。所谓马赫带是指人们在明暗交界处感到明处更亮而暗处更黑的现象，如图 3-1-1 所示。



图 3-1-1 感觉对比：马赫带

(3) 感觉的相互作用。不同感觉的相互作用可以使感受性发生变化。感觉的相互作用是指一种感觉的出现导致另一种感觉发生变化的心理现象。“甜蜜的声音”“冰冷的脸色”等,都是感觉相互作用的现象。

(4) 感受性的训练。个体的感受性可以通过实践活动的训练加以提高。在生活中,如果对某种感觉做长期的、精细的训练,这一方面的感受性就可能大大提高。

(二) 知觉的概念

知觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的整体属性的反映。如看到一个苹果、听到一首歌曲、闻到花儿的芳香等,这些都是知觉现象。

知觉和感觉一样,都是对直接作用于感觉器官的客观事物的反映,但它们之间又有区别:感觉是对事物个别属性的反映,而知觉是对事物整体属性的反映。感觉是知觉的基础,没有感觉就没有知觉。当我们感觉某一事物的个别属性时,马上就知觉该事物的整体及内在联系,因此我们常把感觉和知觉统称为“感知觉”。

1. 知觉的种类

根据知觉是否正确,可将知觉分为正确的知觉和错误的知觉(如图 3-1-2 所示)。根据占主导地位的感受器不同,可以将知觉分为视知觉、听知觉、嗅知觉、味知觉等。根据知觉对象不同,可以将知觉分为物体知觉和社会知觉。前者是对物的知觉,它包括空间知觉、时间知觉和运动知觉;后者是对人的知觉,它包括对他人的知觉、自我知觉和人际关系知觉等。

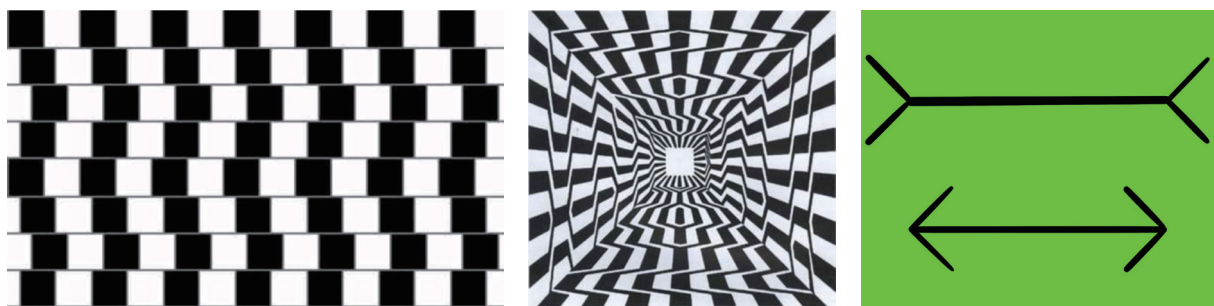


图 3-1-2 错觉图片

2. 知觉的规律

(1) 知觉的选择性。知觉的选择性是指人们能迅速地从背景图中选择出知觉对象(如图 3-1-3)。



老妇与少女



酒杯与人像

图 3-1-3 知觉的选择性

(2) 知觉的整体性。当客观事物的个别属性作用于人的感官时, 人能够根据知识经验把它知觉为一个整体, 这就是知觉的整体性(如图 3-1-4)。

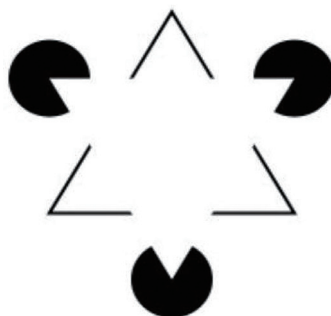


图 3-1-4 知觉的整体性

(3) 知觉的理解性。知觉的理解性指的是人在知觉某一客观对象时, 总是利用已有的知识经验去认识它(如图 3-1-5)。



图 3-1-5 知觉的理解性

(4) 知觉的恒常性。当知觉的条件在一定范围内变化时, 知觉的映像仍然相对地保持不变, 就是知觉的恒常性(如图 3-1-6)。

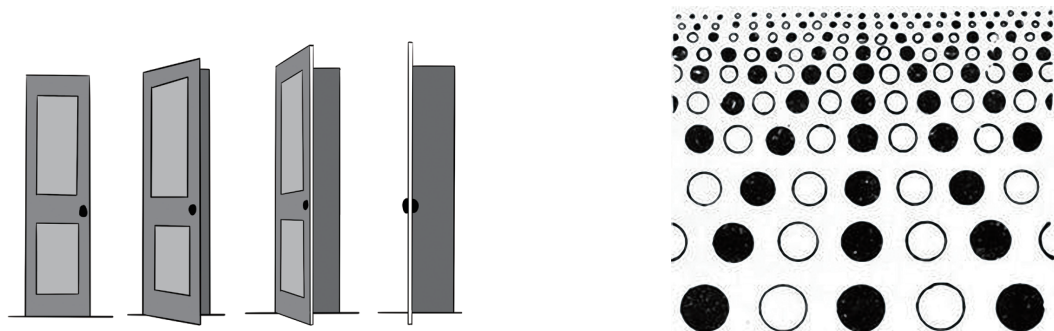


图 3-1-6 知觉的恒常性

二、感知觉与幼儿心理的发展

感知觉是人生最早出现的认知过程。2岁前幼儿依靠感知觉认识世界；3~6岁幼儿的心理活动中，感知觉仍占优势，主要借助于形状、颜色、大小、声音等来认识世界，而不是依靠语言交往所获得的知识来认识世界。换句话说，幼儿的思维常常受感知觉左右。

同样，幼儿的记忆也直接依赖于感知的具体材料，对直接感知过的形象的记忆，比对话词记忆的效果好。幼儿的情绪和意志行为，也常常受感知的影响而变化。

幼儿感知觉的发展不仅对认知活动有重要作用，而且对控制自己的行为有一定意义。如看到别的孩子因为抢玩具受到惩罚，自己在跟同伴玩耍的过程中就会调整和控制自己这一行为。

三、幼儿感觉发展的特点

1. 视觉的发展

幼儿视觉的发展表现在两个方面，视敏度和颜色视觉的发展。

(1) 视敏度

视敏度是指精确地辨别细致物体或一定距离之外物体的能力，也就是发觉一定对象在体积和形状上的最小差异的能力，即通常所说的视力。视敏度的发展首先依靠眼睛晶状体的变化来调节。新生儿和婴儿的晶状体不能变形，因而投射到视网膜上的形象比成人模糊。

可以说，在新生儿的视觉、听觉、触觉等感知觉中，视觉的发展相对最不成熟。6个月以内是婴儿视力发展的敏感期，这个时候如果出现发育异常，可能会引起视力丧失。5

岁是视力发展的转折期。

（2）颜色视觉

颜色视觉是指区别颜色细微差异的能力，也称辨色力。研究表明，3个月的婴儿不但能根据亮度辨别颜色，而且能根据色调辨别颜色。到了幼儿期，颜色视觉的发展主要表现在区别颜色细微差别能力的继续发展。与此同时，幼儿对颜色的辨别往往和掌握颜色名称结合起来，并且受生活经验和教育的影响。

2. 听觉的发展

听觉是幼儿获取信息的主要渠道之一，他们依靠听觉辨认周围事物的特点。现代心理学研究发现，不仅新生儿具有明显的听觉能力，而且胎儿也具备基本的听觉能力，甚至有听觉记忆。新生儿在听到母亲的声音时，有回到自己熟悉环境的感觉。幼儿的听觉敏感性随年龄的增长而不断提高。研究表明，听力可以经过训练得到提高，所以应有意识地通过音乐或语言培养孩子的听觉能力。

保护幼儿的听力很重要，具体包括以下两个方面。首先，减少噪声。环境的噪声对听觉是有害的，人最理想的声强环境是15~35分贝。幼儿园是孩子集中的地方，幼儿又非常容易兴奋，许多孩子在一起玩的时候，可能会出现大声喧哗的现象。教师应该加强对孩子的教育和组织工作，使孩子们都有适当的活动，防止乱叫乱嚷。有条件的话，孩子们的活动应该多安排在户外进行。其次，及时发现孩子听力方面的问题，给予适当的治疗和照顾，以免影响语言的发展。教师可以通过听力检查，了解儿童听力的状况，对听力较差的孩子，除了增加训练外，还应创造条件加以保护。

3. 触觉的发展

触觉是肤觉和运动觉的联合，触觉是幼儿认识世界的重要手段，在幼儿的人际关系形成中也起着重要作用。儿童从出生时就有触觉反应，许多天生的无条件反射也都有触觉参加，如吸吮反射、防御反射、抓握反射等。口腔触觉是新生儿认识物体最早的一种探索手段。婴儿手的触觉探索活动发展起来以后，口腔触觉探索逐渐退居次要地位。手的触觉是通过触觉认识外界的主要渠道。新生儿的抓握反射就是手的触觉的一种表现。

眼手协调动作是婴儿认知发展的里程碑，也是真正的手的触觉探索的开始。眼手（视触）协调出现的主要标志是伸手能够抓住东西。

婴儿积极主动的触觉探索发生在7个月左右。婴儿在学会了眼手协调之后，逐渐学着用手去摆弄物体，把东西握在手里，挤它或把它转来转去。

4. 痛觉的发展

随着年龄的增长,幼儿的痛觉感受性越来越高,痛觉阈限降低。

疼痛发生的条件主要包括三个方面:伤害或过强的刺激,痛觉阈限,痛的情绪。紧张、恐惧、伤心、焦虑、烦躁等都可以构成痛的情绪成分,影响幼儿对痛觉的耐受性。对疼痛发生的条件加以控制,可以在一定程度上减轻幼儿的疼痛。此外,成人对幼儿痛的情绪可以起暗示作用。消极的情绪暗示会使幼儿感到疼痛更加强烈。

四、幼儿知觉发展的特点

(一) 空间知觉

空间知觉包括形状知觉、大小知觉、方位知觉、距离知觉,是用多种感官进行的复合知觉。

1. 形状知觉

对幼儿来说,对不同几何图形辨别的难度有所不同,由易到难的顺序是:圆形→正方形→三角形→长方形→半圆形→梯形→菱形→平行四边形。

研究表明,当视觉、触觉、运动觉相结合时,幼儿对几何图形感知的效果较好。在辨别几何图形的任务中,如果只让幼儿用手摸,没有让他看,错误率较高;让幼儿既看又摸,视觉和触觉都参与,那么以后不用看,只用手去摸,幼儿也能较容易地完成任务。

幼儿的形状知觉会逐渐和形状的名称结合起来。幼儿在还不能准确说出图形或物体名称的时候,会在感知图形或物体过程中,自发地用词语来称呼它们。如3~4岁的幼儿把圆形称为太阳、皮球等。

2. 大小知觉

大小知觉是大脑对物体的长度、面积、体积等在量方面变化的反映。它是靠视觉、触觉和动觉的协同活动实现的,其中视知觉起主导作用。

6个月前的婴儿已经能辨别大小。2岁半至3岁的幼儿能够按语言指示拿出大皮球或小皮球,3岁以后判断大小的精确度有所提高。据研究,2岁半到3岁是幼儿判别平面图形大小能力迅速发展的阶段。

幼儿判断大小的能力还表现在判断的策略上。4~5岁幼儿在判别积木大小时,要用手逐块摸积木的边缘,或把积木叠在一起去比较。而6~7岁的幼儿可以单凭视觉指出一堆积木中大小相同的积木。

3. 方位知觉

方位知觉是对物体的空间关系和自己的身体在空间所处位置的知觉,如对上、下、前、后、左、右、东、西、南、北、中的知觉。一般来说,幼儿在3岁时可以正确辨别上下,4岁辨别前后,5岁开始以自我为中心辨别左右方位,6岁能完全正确地辨别上下、左右四个方位,7岁后能以客体为中心辨别左右。

由于幼儿以自身为中心辨别左右方位,辨别对方的左右比较困难,所以教师在上课时,要采用“镜面示范”的方式示范动作,即要求幼儿伸出左手,教师就要伸出右手来示范。而且,幼儿方位知觉的发展要早于方位词的掌握,教师可以把左右方位词与实物结合起来。

4. 距离知觉

距离知觉是指个体对物体远近距离即深度的知觉,它的准确性是对深度线索的敏感程度的综合测定。幼儿可以分清他们所熟悉的物体或场所的远近,但是对比较开阔的空间距离,他们还不能正确地辨认。幼儿不懂得近大远小的视觉信号,所以,画出的物体大小不分,也不善于在图画中把实物的距离、位置、大小等空间特征表现出来,不能正确判断图画中人物的远近位置。深度知觉是距离知觉的一种,吉布森和沃克设计的“视崖”实验,很好地检验了深度知觉。

(二) 时间知觉

时间知觉是对客观现象的延续性、顺序性和速度的反映。时间比空间更为抽象,婴幼儿的时间知觉主要依靠生活中接触到的周围现象的变化来确定。

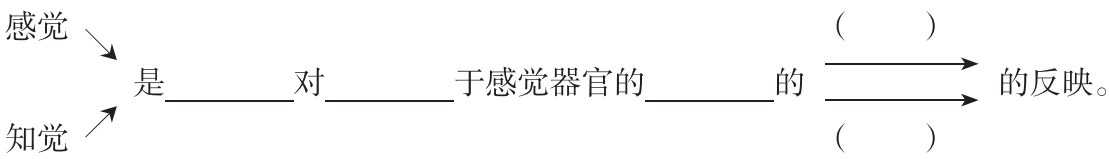
3岁前的幼儿,主要以人体内部的生理状态来反映时间,如以生物节律周期来反映,到某个时间点就感到饿,想要吃。3~6岁的幼儿能逐渐以外界事物作为时间标尺,例如,幼儿认为早晨就是“起床时间”,上午就是“上课的时间”,下午就是“妈妈来接的时间”,晚上就是“睡觉的时间”。

4~5岁的幼儿可以正确理解昨天、今天、明天,也会运用早晨、晚上等词,但对于较远的时间,如前天、后天,理解起来仍然困难。5~6岁幼儿的时间概念会进一步发展,开始能辨别大前天、前天、后天、大后天,也能分清上午、下午,知道今天是星期几,知道春、夏、秋、冬四季,并能学会看钟表等,但对于更短的或更远的时间观念就很难分清,如从前、马上或未来等。

任务单

一、填空。

1. 比较感觉和知觉的概念，找出它们的共同点和不同点。



2. 完成下列表格，并举例说明感知觉的规律。

感觉的规律	1.	知觉的规律	1.
	2.		2.
	3.		3.
	4.		4.

二、案例分析。

老师带领小班幼儿学习颜色，玩和红、黄、蓝三色“彩色宝宝”拥抱的游戏。要求小朋友根据老师的要求抱起相应的“彩色宝宝”，有的幼儿很快能抱起，有的幼儿却举棋不定；而同样的游戏，大班的幼儿能准确迅速地抱起相应的“彩色宝宝”。

- 1. 幼儿感觉的发展特点有哪些？
- 2. 为什么小班有的幼儿举棋不定，大班幼儿却能迅速地抱起“彩色宝宝”？



评价项目	评价标准	自我评价	小组评价	教师评价
学习任务	能理解感知觉的概念			
	能正确区分感觉和知觉			
	能说出幼儿感知觉发展的特点			
	能正确分析实际案例中幼儿感知觉发展的特点			
学习态度	认真思考, 主动探究			
	积极活跃, 勇于表达观点和想法			
	认真配合完成小组任务, 具有团队合作精神			
评价等级	A. 非常满意 B. 满意 C. 一般 D. 有待提高			

任务二 了解感统失调及其干预



乐乐入园已经一年多了，在很多方面他都比正常孩子弱。生活自理方面，别的4岁孩子都会自己穿衣服了，他还不会；在集体教学活动中，他很难集中注意力，总是坐不住，经常会忍不住去拥抱旁边的小朋友，但力度又太大，旁边的小朋友常会向老师投诉，因而影响其他孩子的学习。一到户外就开始乱跑，必须有个老师专门拉着他。对陌生人很抗拒，有时还会咬人，老师和他沟通，常常不能很好地理解和领会。有时他想参与同伴的活动，却因为不会游戏方法而被同伴拒绝。天天都听到孩子们说：“老师，乐乐又跑了，乐乐又打我了。”

老师从乐乐妈妈那里了解到，乐乐是轻度感统失调的孩子。你知道什么是感统失调吗？作为老师该如何帮助幼儿？



感统失调理论

一、认识感统理论

1972年，美国南加州大学临床心理学家爱尔丝博士提出了“感觉统合”理论，即感统理论。感觉统合是指人体器官各部分感觉信息输入组合起来，经大脑统合作用，完成对身体外的知觉做出反应。儿童大脑在发展的过程中出现轻微的问题可能会导致大脑和

身体各部分的协调出现障碍。

感统失调全称为感觉统合失调，感觉统合是大脑的功能，感觉统合失调为大脑功能失调的一种，也可称为学习能力障碍。

二、感统失调的主要表现

1. 本体感觉失调

本体感觉失调表现为喜欢与他人用力推、挤、压；手脚喜欢用力做某些动作；动作模仿不到位，常望着手脚不知所措；俯卧地板时全身较软，头、颈提起困难；坐姿不稳定；会东倒西歪；力度控制较差，常会因太用力而损坏玩具或因力度太小抓不住东西；速度控制较差，跑起来难以按指示停止。

2. 前庭感觉失调

前庭感觉失调表现为喜欢自转，而且转很久不觉头晕；喜欢看、玩转动的东西；经常喜欢爬高，边走边跳；平衡差，走路东倒西歪，经常碰撞东西；颈部挺直时间较同龄儿童短，常垂头。

3. 视觉系统失调

视觉系统失调表现为即使常看到的東西都会让他害怕；喜欢看手发呆；对特定的颜色、形状、文字特别感兴趣甚至固执；喜欢将物品排序；喜欢斜眼看东西；喜欢躲在较阴暗的角落；喜欢看色彩鲜艳、画面变换较快的广告；喜欢看风扇或转动的东西；喜欢坐车，对窗外景色变化非常着迷。

4. 听觉系统失调

听觉系统失调表现为常会掩耳朵或按压耳朵；对尖锐或拉高的声音一点也不讨厌，甚至喜欢；有时对很小的声音感兴趣；喜欢无端尖叫或自言自语。

5. 触觉系统失调

触觉系统失调表现为害怕陌生的环境，过分依恋父母、容易产生分离焦虑，过分紧张；偏食，暴饮暴食，逃避咀嚼；喜欢吮吸手指，咬指甲，触摸生殖器；对某种感觉特别喜欢。

三、感统失调的原因

1. 先天因素

由于社会生活节奏的加快，一些妈妈在怀孕时就缺乏足够的休息。工作、学习、生活

的忙碌、焦虑及运动不够等都会影响胎位的变动,从而使胎儿的先天平衡能力不足。另外,一些准妈妈有些不健康的生活习惯,如吸烟,饮用酒、浓茶、咖啡,熬夜等,都可能会给胎儿的大脑发育带来严重影响,造成其脐带毛细血管及微血管的萎缩,导致氧气和养分供应不足,从而妨碍幼儿后天的感觉统合。如果孕妇存在年龄较大、难产缺氧、分娩时间较长或过于仓促、胎盘脱离过早、剖宫产综合征等问题,也会导致胎儿脑损伤或脑功能失调,影响感觉统合的过程。



拓展阅读

2. 家庭因素

父母对孩子过分地保护和溺爱也会影响幼儿的感觉统合发展。过分地保护会让幼儿在日常生活中缺少刺激,事事由父母代劳,使幼儿推动锻炼自我的机会,从而使其感觉统合得不到应有的发展。

3. 教育因素

学校和家长的教育方式也影响着幼儿的发展。有些孩子从幼儿园开始就被迫承受巨大的学习压力,超前学习或辗转于各种兴趣班,缺乏应有的室外活动的时间,这样也有可能使幼儿出现感觉统合失调。

四、感统失调的预防措施

1. 触觉方面

(1) 多温柔地抚摸幼儿。情绪稳定及人际关系的建立,均依赖于安定的触觉系统,而爱抚是促进触觉系统安定的有效方法。

(2) 提供干净、自由的游戏空间,让幼儿能在地面上自由爬行及接触周围物品。不要总把婴儿放在学步车或婴儿车内,使其丧失爬行和用手触摸环境的机会。

(3) 对触觉防御过当的幼儿,父母可以在他们洗脸、洗澡或睡觉前,以手或柔软的毛巾轻轻地触压或按摩幼儿的手、脚或背部。

(4) 对触觉迟钝的幼儿,父母一方面可用软毛刷子刷幼儿的手心、手臂及腿部,以唤醒其触觉;另一方面,可以给幼儿玩有毛感的玩具,让他在玩耍中不知不觉地增进触觉识别能力。

(5) 对触觉过分依赖的幼儿,他们通常有吸吮奶嘴、手指或手帕的习惯,父母不要采用高压或恐吓的方式来纠正这些习惯,而应该先适当地满足幼儿对触觉的需要,以加强亲子间的关系,使幼儿有安全感,然后才要求他们逐渐改掉这些习惯。

2. 前庭平衡方面

- (1) 善于用摇篮。
- (2) 提供骑木马、坐电动玩具、滑滑梯、荡秋千、跳弹簧垫等活动。

3. 肌肉关节动觉方面

要重视幼儿的运动，孩子玩弄或舔咬自己的手脚，摔东西，敲打玩具，搬弄桌椅或爬上爬下等，都是在从事有益的活动。因此，父母千万不要因为事后收拾麻烦，或怕碰伤就全面禁止幼儿活动，而应以积极的态度使幼儿得到适当的活动。

4. 精细动作方面

- (1) 为幼儿提供丰富的触觉刺激。
- (2) 在上小学前，家长应让幼儿有许多涂鸦、剪贴、捏泥巴和黏土、扣纽扣、握笔、做简单家务的机会。

5. 视知觉方面

- (1) 丰富幼儿期的视觉刺激。
- (2) 提供有益的视知觉玩具：如积木分类、卡片配对、走迷津、玩拼图等。

6. 听知觉方面

(1) 对听知觉辨别能力差的幼儿，可多训练幼儿闭目倾听环境中的声音，以提高他们对声音的敏感度。

(2) 对听知觉过滤能力差的幼儿，消极的做法是，在幼儿学习的场所，控制不必要的噪声；积极的做法是，在有背景音乐的环境中训练他们注意倾听，并辨别主题音乐。

(3) 对听觉记忆能力不佳的幼儿，可带幼儿多做“听命令做动作”“听指示画图”“复诵数列”或“朗诵文章”等游戏，让他们学习将所听到的话有组织地储存在大脑中，然后再将这些知觉印象有条理地运用到日常生活中去。

任务单

一、解释感统失调的含义。

二、归纳感统失调的表现。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

三、找出幼儿感统训练的方法。

四、设计一个幼儿感统训练教育活动方案。

活动名称：

活动目标：

活动准备：

活动过程：



评价项目	评价标准	自我评价	小组评价	教师评价
学习任务	能说出感统失调的表现			
	能识别幼儿是否存在感统失调			
	能说出幼儿感统训练的方法			
	能参与小组合作, 完成教育活动的设计方案			
学习态度	认真思考, 主动探究			
	积极活跃, 勇于表达观点和想法			
	认真配合完成小组任务, 具有团队合作精神			
评价等级	A. 非常满意 B. 满意 C. 一般 D. 有待提高			

任务三 培养幼儿的观察力



在幼儿园里，婷婷老师带领中班的孩子们在户外观察鲜艳的花朵。婷婷老师什么都没说，只是让孩子们自由活动，孩子一窝蜂散开漫无目的地看来看去，很快就被别的事物吸引去了。祥祥特别喜欢昆虫，看到花朵上有一只蝴蝶，他便抓到手上玩，玩久了之后居然开始拽下它的翅膀。婷婷老师很生气：“祥祥，不可以这样，好好看花。再说了，蝴蝶也是有生命的，你不可以这样对它！”祥祥难过地哭了起来。如果你是婷婷老师，你会怎么做呢？



运用多种感官
进行观察

一、认识观察

观察是一种独立、有计划、有目的、有组织、比较持久的高级知觉过程，它是人类学习知识、认识世界的重要途径。

观察力就是分辨事物细节的能力，是智力结构的组成部分，是经过系统的训练逐渐培养起来的。观察力对于人们认识世界和进行实践有着重要的作用。幼儿观察力的发展对幼儿认识客观世界尤为重要。幼儿学习直接的感性知识需要从观察开始，即使是间接地从书本上获得知识，也离不开眼睛、耳朵等感觉器官的观察活动。

二、幼儿观察力发展的特点

1. 目的性不够明确

个体在进行感知时，只有当感知活动具有明确的目的时才能算是观察。因此，目的性是区分一般感知和观察的重要特点之一。幼儿一般很少会自觉地因为某一目的进行有组织的观察，常常易受到身边事物的突出外部特征及当时的情绪、兴趣所支配。

2. 缺乏持久性

3~4岁的幼儿集中观察的时间较短，容易转移注意的对象。一般来说，其持续观察图片的时间只有5~6分钟，对他们不感兴趣的对象，观察时间会更短。随着年龄的增长，幼儿的观察时间会有所延长，到6岁时大约能达到12分钟。

3. 不够细致

3~4岁的幼儿观察事物只注意事物表面的、明显的、有趣的部分；到了4~6岁，在成人的引导下，能够开始注意事物比较隐蔽的、细微的特征。幼儿的观察一般是笼统的，看得不细致是幼儿的特点和突出问题。

4. 概括性水平低

幼儿在观察时往往发现不了事物之间的内在联系和本质特征，缺乏概括性。3~4岁的幼儿观察到的一般是事物零散的特征、孤立的现象，无法把握事物的本质特征；4~6岁的幼儿有顺序地进行观察，能获得比较完整、系统的印象，能概括出事物更加高级的特征。

三、幼儿观察力的培养

1. 明确观察的目的和任务

在引导幼儿观察之前，应明确告知幼儿观察目的，让幼儿在观察的过程中能够根据目的进行有组织的观察。

2. 激发观察的兴趣

根据幼儿的年龄特征，可多选择色彩鲜艳的、新奇的幼儿感兴趣的事物作为观察对象，为其创造丰富多彩的环境，提供生动有趣的观察条件，把握时机，正确引导。

3. 教给幼儿观察的方法

幼儿观察的条理性差，这就需要培养幼儿观察的系统性，引导幼儿有目的、全面、细致地观察某一事物，可以教导他们遵循由近及远、由表及里、由局部到整体或由整体到局部、由明显特征到隐蔽特征的观察原则。

4. 运用多种感官观察

在引导幼儿观察时,尽可能多地调动幼儿眼、耳、鼻、手等多种感官参与认识活动。

5. 培养观察的习惯

观察力的培养不是一蹴而就的,而是逐渐形成的。因此,在日常生活中要创造机会,培养幼儿勤于观察的良好习惯。通过实物、教具、语言、自然现象及环境等,以轻松自由的氛围激发幼儿关心周围事物的兴趣,培养其随时观察周围事物的习惯。

任务单

一、列举幼儿观察力发展的特点。

二、找出促进幼儿观察力发展的措施。

三、设计一个培养幼儿观察力的教育活动方案。

活动名称：

活动目标：

活动准备：

活动过程：



评价项目	评价标准	自我评价	小组评价	教师评价
学习任务	能说出幼儿观察力发展的特点			
	能说出幼儿观察力的培养策略			
	能参与小组合作, 完成教育活动的设计方案			
学习态度	认真思考, 主动探究			
	积极活跃, 勇于表达观点和想法			
	认真配合完成小组任务, 具有团队合作精神			
评价等级	A. 非常满意 B. 满意 C. 一般 D. 有待提高			



一、单项选择。

1. 下面几种新生儿的感受中,发展相对最成熟的是()。
A. 视觉 B. 听觉 C. 嗅觉 D. 味觉
2. 孩子看到桌上有个苹果时,所说的话中直接体现“知觉”活动的是()。
A. “真香!” B. “我要吃!” C. “这是什么?” D. “这儿有个苹果。”
3. “视崖”实验是一种检测婴儿()的有效装置。
A. 深度知觉 B. 形状知觉 C. 时间知觉 D. 方位知觉
4. 4岁幼儿可以辨别()。
A. 上下 B. 前后 C. 以自身为中心的左右 D. 以他人为中心的左右
5. 由于幼儿是以自我为中心辨别左右方向的,幼儿园教师在动作示范时应该()。
A. 背对幼儿,采用镜面示范 B. 面对幼儿,采用镜面示范
C. 面对幼儿,采用正常示范 D. 背对幼儿,采用正常示范
6. 下列几何图形对幼儿来说最难辨别的是()。
A. 圆形 B. 正方形 C. 半圆形 D. 三角形
7. 幼儿面对众多的物品,他只对其中少部分物品感兴趣,这反映了知觉()的规律。
A. 选择性 B. 整体性 C. 理解性 D. 恒常性
8. 一面红旗,不管是白天还是晚上,我们都知道它是红色的。这反映了知觉()的规律。
A. 选择性 B. 整体性 C. 理解性 D. 恒常性

二、简答与论述。

1. 幼儿空间知觉、时间知觉的发展有哪些特点？
2. 如何利用幼儿观察力的特点进行教育教学？